

العدد ٤٥١ - ٢٩ نوفمبر ١٩٦٤ - المجلد ٣٠ مايو

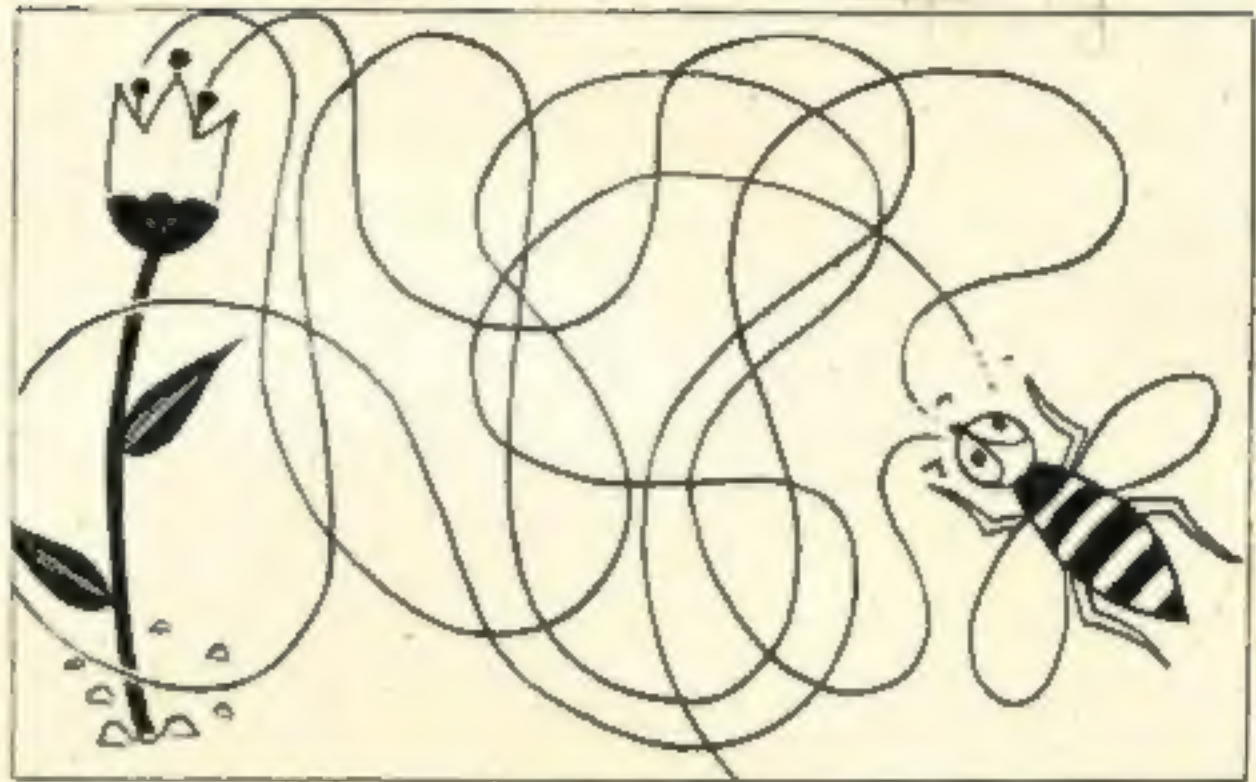
سبع

مجلة الجمع من سن ٨ إلى ١٨

زي ماقلت لك تمام
”يا تهنته.. آدي الشاعر أحمد رامي“
هناك أهو...!!



أجمل التسلات



صورة الغلاف

.. وكان لقاء ممتعا
مع شاعر الشباب «احمد
رامي»
الغلاف: بريشة الفنان
محمد التهامي
انظر صفحاتي ١٤، ١٥

متابعة النحلة والزهرة

هذه النحلة تريد الوصول الى الزهرة لتمتص رحيقها
وتحولها الى عسل حلو .. ولكنها لا تعرف الطريق الى
الزهرة . فهل تستطيع ان تدلها على الطريق الصحيح من
بين الطرق الثلاثة التي امامها ؟
أقلب الصفحة لتعرف الحل

لتحسبوا يومكم يوماً جيداً : احسبوا

أخبار هرائف

● حصل «سلمى خضر
شعوده» على درجة
الماجستير بعد حصوله على
بكالوريوس الزراعة . وهذا
ليس غريباً ولكن الغريب هو
ان «سلمى» رجل بدوى
ويعمل راعياً للأغنام في منطقة
جبل المغارة شمالي سيناء .
الست ممي في ان من يريد
العلم والمعرفة لا يوقفه شيء

لماذا؟

● ما هو السر في ان الورد
رائحتها جميلة ؟

السر هو ان في كل زهرة رائحتها
يقل، عدد كبير من الاكياس الصغيرة جداً
ممتلئة برائحة المطر الجميلة ..

وعندما ترى الزهرة فراشة ،
فانها تفتح احد اكياسها فتنتشر
رائحة المطر منها فتجذب اليها
الفراشة وتحط على تيلانها العطرة،
والفراشة بطبيعتها حساس جداً
لرائحة العطرة !



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة فار المسلول
تليدوت ٢٠٩١٠

رئيسة التحرير

تميلة راشد (مما بخت)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

● اريد ان اعلم - اريد
ان اعلم
اريد ان اعلم وانا اعلم
اريد ان اعلم وانا اعلم
انه شعار احدى المدارس
في ألمانيا وهي المدرسة التي
زارها وزير من الهند وقال :
" كم اريد ان يكون لنا مدرسة
مثلها في الهند " . ان طلبة
هذه المدرسة من سن السادسة
حتى سن الثامنة عشرة يتعلمون
بعض المناسبات والحرف
اليدوية جنباً الى جنب مع
دراستهم الاصلية ..

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ ليرة - في سوريا ١٢ ليرة - في بلاد اقطار البريد العربي ١٠ ليرة - في العراق ٨ ليرة - في سائر اقطار العالم ١٠ ليرة - والقيمة تزداد عندما تطلب الاشتراكات بدار الهلال . في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان محاولة بريدية في الخارج يتحول مقرر او تطلب مقرر قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

من العدد

١٦ - ليرة - بخاري - غرامس - ٥٠ ليرة - الجزائر ٧٥ ليرة - المغرب ٦٠ ليرة
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي



بدون کلام !!



النظافة بیشہ خائز

النظافة من الإيمان



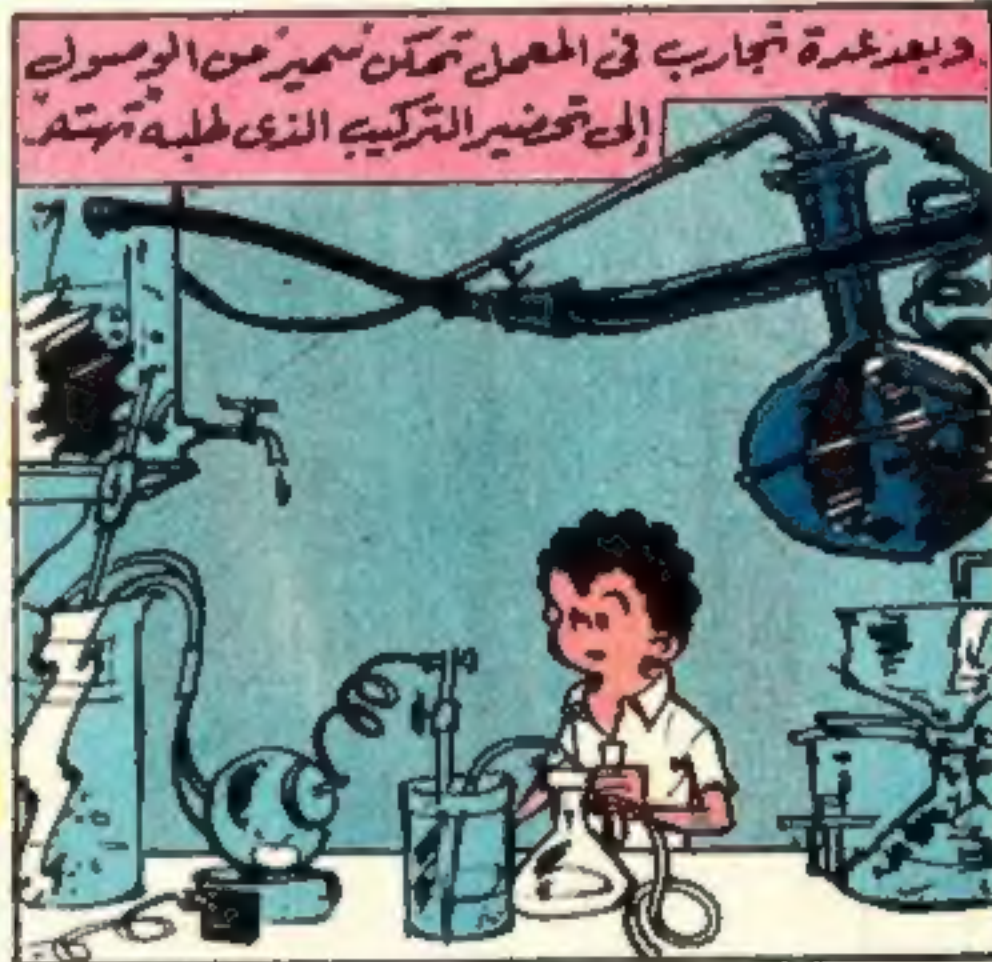
بدون کلام !!

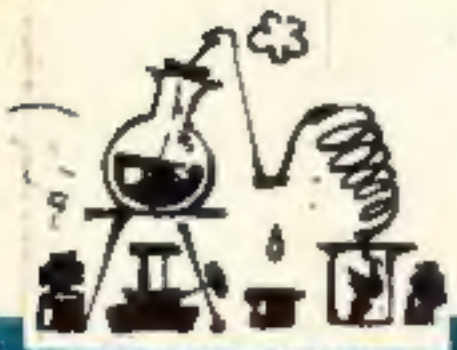


غسیلہ ۹ مکوہ !!!



من عارفی زای؟ انا محمد
صاحبک .. بس غافل و شقی !!



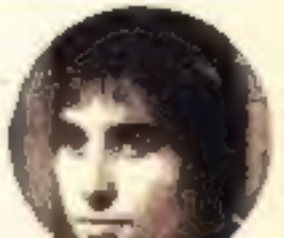


سيناريو دريوس
القائمه: نسيم جرجس

سرقته عصابة مجهولة مستندات الاختراع
الذي قدمه «تهته» الى مركز البحوث فحكم
عليه بالسجن بتهمة الاحتيال على المركز، وزاره
«سهر» في السجن فطلب منه «تهته» ان
يحضر له دواء معين يجعله قويا جدا ..



تري ماذا يحدث بعد أن يهرب هذا المحلوق؟ انتظروا القادم





باسل و سلطنة الذئب



أنت أعظم فتاة في الوجود يا بهانة
ككن أين يضع هذه
الجنينيات؟ وكم
يبلغ عددها؟!



لقد علمت منذ مدة طويلة
أن والد "باسل" رجل غني
يملك جنينيات من الذهب
حجمها كبير جدا.. هكذا!



ماذا تقولين يا بهانة؟
هل بقاؤه في صالحننا..
وكيف يكون ذلك؟؟



وحياة الحاجة ذهب جنينيات
ذهب من عملة زمان



زئج مملوءة بالذهب
إنها ليلة القدر



استرح يا معلم.. وسوف
أقص عليكما قصة
هذه الشروة!!



على الأقل.. طبعاً عشرة آلاف
هذا ليس كثير على الزئج
المملوءة بالذهب!!



اجعلها على الأقل عشرة آلاف



قليل فعلا.. هـ جنينه فدية!





هجمت العصابة على الاسدقاء وقيدتهم اثناء
بختهم عن « باسل » و « سحر » .. وفي تلك
الثناء كانت « سحر » تقص على المعلم وزوجته
بعض القصص الخرافية ، لكنها فوجئت بدخول
« أحمد » و « عمر » و « فلفل » .. وقررت
ان تقوم بحيلة جديدة

سياريو وحوار: صوفي عبدالله
بريشة الفنان: عدلى رزق الله



سوف أرسم لكم المكان
فشرحده صعب!



يمكن ارشدكم الى المكان الذى
تخفى فيه الذئب!

أظن هذا أفضل!



لهذا يا معلم قلت لك ان
حياته مهمة - لا تقتله!



وكانت مفاجأة منقطة لسحر ...



افتح يا بهانة
الباب للرجال!

حاضر يا معلم!

تلك تلك تلك



واحد .. اثنين ..
ثلاث طرقات!

لقد حضر
الرجال !!



آه! هذا أحمد ومعه عمر
وفلفل! لا بد من حيلة جديدة
كن معي يا رب!



ارفعوا العصائب عن عيونهم!

أمرتك يا معلم!



ترى هل يتمكن سحر من انقاذهم؟
الانذار القادم

محمد صفى الدين



للام العالمى

هيرجى HERGE

تقم قم التبت فى



أنا مش فاهم انت بتقول إيه؟
خد .. انت نسيت الكوفية
دى ! رحلة طيبة يا عزيزى !



قل لى بسرعة .. تشانج فين ؟

(انت بتكلم عن مين ؟
عن تشانج .. الولد اللى
شفتة تايم فى الكهف
هو فين ؟)



ده الراهب اللى بيدشوف
الحاجة من بعيد .. ؟



تعال نوذع صاحب القداسة
دى حاجه تجنن !



انت مصدق تخريفاته يا قم قم

لا، ده مش تخريف
الراجل ده معروف
عندهم بجدة النظر !



أنا متأكد ان اللى شافه
ده تشانج !



وقال ان صديقى تشانج مريض
وراقد، وشاف شىء مخيف
بيقرب منه ... ! إسمعه
الميجو .. إيه معنى الكلمة دى ؟



يعنى انت كمان مصدق تخريفاته ؟

يا عزيزى فى التبت فيه
حاجات كتيرة انت
ما تقدرش تفهمها !



فعد .. فيه جبل اسمه " الياك"
وده على بعد ثلاثة أيام من هنا ..
بالقرب من قرية شارينج ..
وقال إيه كمان ؟ ؟



صديقك ح يموت أكيد .. لأنه
وقع فى ايدين " الياكى" !



أنا عاوز أقابل صاحب القداسة
ما تدخلش دلوقت .. صاحب
القداسة عنده ناس !



"الميجو" ؟ انت متأكد انك سمعت
الكلمة دى ؟ معناها " الياكى"
إنسان الجليد ! !



نزة محمد عبد النعم

كان « تم » و « هانوك » يبحثان عن صديقتهما « تشانج » التي سقطت به طائفة في جبال التبت ، ومعهم الدليل « تاركى » ولجأ الاصدقاء الى أحد الأديرة حيث كان الأب « باتو » الذي كان يتحدث عن « تشانج » وكأنه يراه ...







الولد ده عاوز درس في فن الحياة !



إيه الحكاية يا كابتن ؟
يا لالا بينا !

أيوه .. أنا
جاي حالا !



دودو ١٥٥١١

لينة



إيه رأيك في المنظر اللي قدامك ؟
بص قدامك .. مش شكل ألييتي ؟



أنا متأكد إن ميلو
متتبع الأثر !
الكلام سهل !



وفي اليوم التالي ...

إنت متأكد إنك ح توصل
للوحش ؟ دي تبقى معجزة !



ثلاثة أيام واحنا قاعدين كده ،
لا الوحش ظهر ولا صدقك
البانس ظهر !



وبعد ثلاثة أيام ...



ح توصل للجبل في المساء ،
وح تنصب خيمتنا في السفح
في مكان خفي !



ها دودو !



الصبر ؟! تقعد كده سبع
سنين من غير نتيجة ،
وتقول الصبر !



متذكرك يا كابتن إن الراهب
قال خدوا بالك من العين
ولازم نراقب العين كويس ،
لايد من الصبر !

هل لهذا القصة الليتي ؟ انتظروا القام

عبد الحميد شوكرة



المغامرة الكبرى

دندش



وبذلك رجال المطافي وكل جهورهم ليخمدوا النار ...



طأسرع الأصقار إلى العمال يسألونهم عنه ...

ما شفتش الباشمهندس جلال يا محمد؟

أيوه شفته مكان في

حجرة التجهيز!



غريبة .. يا سيادة المدير .. إحنا أنقذنا

جميع العمال لكن المهندس

جلال مش لاقيناه!



لكن دندش ذكراوية اندفعاراضل حجرة التجهيز ...



يا لالا كراوية بسرعة علشان

ننقذه!

دي مخاطرة كبيرة،

رجال المطافي،

ح ينقذوه!



عنتر جيلي على



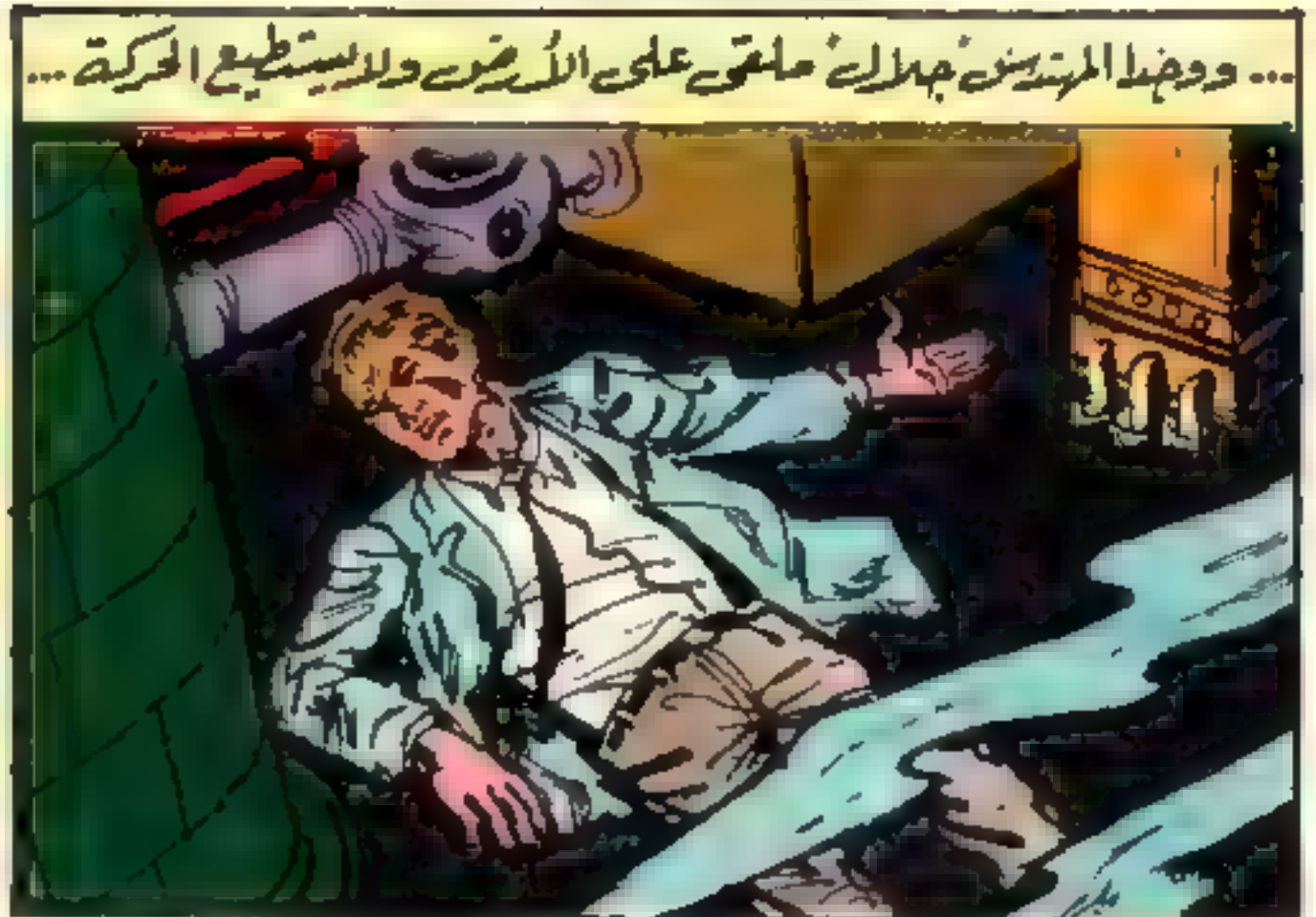


كان « دندش » و « كراوية » يزوران
مصنع شركة الفزل والنسج ودخلا مع
المهندس « جلال » غرفة التجهيز عندما
شبه حريق في المصنع ، واستدعى مدير
الشركة رجال المكافحة ...

سيار يودوسوم
القنان صليح



كراوية - لازم ننقذه
بأي طريقة !



... وهذا المهندس مهمل على الأرض ولا يستطيع الحركة ...



الحمد لله بيتحكم
وبيتحرك ، يا ترى ح تقدر
نحمله للخارج !



وأفان المهندس مهمل على أرضه مع مدي كراوية

الحقون - الحقون !



ح نعمل إيه يا كراوية .. والنار
سدت علينا الطريق !



.. لكن فجأة انهارت
كتلة ضخمة مشعلة
اغلقت الباب الخارجي ...



وبصعوبة بالغة استطاع الاصدقاء ان
يصلوا الى مهمل و بدأوا يخربون ...

ترى ماذا سيحدث للصديقين ؟

نجوى محمود



لقاء الأسبوع مع :

شاعر الشباب أحمد رامي



« أحمد رامي » يكتب أجمل الكلمات عن « مجلة سمر »

اليوم فجر وغدا
شمس نوره السعدا
أنا وأهلي نسسا غدا
بأمر روحنا وبدن

أدب الأطفال أصعب أنواع الأدب

واسمر (رامي) في حديثه عن صحافة وأدب الأطفال - أدب الأطفال ناحية عامة من نواحي الأدب ، وأحد أهم به الشعراء في كل عصر ، فإن (ليفيتور هيجو) كتابا عن الشعر للأطفال ، و« لاوسكار وابلد » كتابا يحوى كثيرا من القصص . وكان المرحوم « كامل الكيلاني » الغلب اتجاهه عن الأطفال . وأنا أرى أن الكتابة للنشء ناحية عامة من نواحي الأدب لابد من تشجيعها والاكثار منها . . وأن أصعب أنواع

ديكون صورا ومعانيه وأصيح الشعر للقضاء ماكان منظوما لن الألفاظ . . ومن رأى أن التيسير وخاصة ناظم الأغاني لابد أن تكون له أوزان موسيقية . والأفضل أن يكون عنده بعض الالام بأصول الموسيقى وأنواعها .

رامي وشعر الأطفال

وهول (رامي) : - أذكر أنني انشغالي بالمعريس إذا كلف بحصة إضافية لأحد الفصول أفاجبه التلاميذ بأن أطلب منهم ترتيب أدراجهم ، وإعطاء هدية لصاحب أحسن درج ، وكنت أفعل هذا لأجد بعض الوقت لنظم قطعة صغيرة لهم ، ثم أختار نغما شائعا لأغنيها وأقرأها عليهم وهم يرددونها بصوتى حنير يحفظونها عن ظهر قلب .

صحافة أطفال سنة ١٩٢٢

وطلبت من (رامي) أن يسمنى قطعة من هذا الشعر ، فأعذر بأنه لا يذكرة ولكنه كان يحفظ « مجلة » المدارس الابتدائية » . التي كانت تصدر عام ١٩٢٢ وبها كثير من الشعر الذى نظمه .

ويجد في كل صفحة من صفحات المجلة قطعة للشاعر رامي وهذان شيد الشباب .

نحن الشباب الزاهر
روحى البسلامد الباكر
كل مجيد سيباهر
يسعى لاسمى الوطن
نفوسنا عزوم الشباب
وسمرنا هذا الكتاب
أمانتنا فى كل باب
وجمانتنا الخلق الحسن

شاعر الشباب يستمع الى سؤال من مندوبة « مجلة سمر » نجية حسين



ابحث عن بيت « رامي » ذهبت في شارع عنية الأصبع بعدائق القبة . . لم أكن أعرف رقم المنزل . . اسم الشارع فقط ، وكنت وأخيت أنى صأمره بسهولة ، وفي طريقى سمعت صوت « أم كلثوم » ينبت من إحدى النوافذ . . فتأكدت أن هذا هو بيت (رامي) . . واتجهت الى هذا البيت وطرق بابه ، وفتحت لى « الهام » أمينة الشاعر . . وفعللا كان البيت الذى يملأه صوت الكروان . . صوت « أم كلثوم » . . بيت « أحمد رامي » . . شاعر الشباب ، وعندما رأى فخرى في حفة يستقبلنى ويرحب بى وبمجيئى « سمر » . . ولم أكن أنصوره نشطا الى هذا الحد . . فقلت : - أيه الشباب ده كله ؟ - أصل أنا راجع من لبنان . . وقد انصبت فيها أياما سعيدة فعاد الى الشباب زى عانت شابة .

شاعر الشباب لقب

وسألته عن سبب تسمينه بشاعر الشباب فقال : - كنت أرسل قطعا من شعرى الى « مجلة الشباب » فأراد صاحب المجلة أن يكرمنى فأطلق على شاعر الشباب . . ولا أعرف أن كان هذا اللقب يتأبىنى الآن أم لا ، ولكنى أصبره اسمالاصفة تماما كما نجد اللوكاتنة الجديدة في كل بلد هي القدم لوكاتنة فيها

يستوحى الشعر من تحت السرير

وسألته : أنا سمعت أنك كنت تتمد تحت السرير و« عبد الوهاب » يلحن صحيح الحكاية دى ؟ - فضحك من قلبه وقال لى : من قال لك الحكاية دى ؟ فعلا صحيح . . كنت أيام تحت السرير . لكن سرير دى متوع زمان عالى من الأرض وكثر « عبد الوهاب » يزورنى فكان يحلنى فوق السرير وأنا أخبىء نعتة وأسمعه يعزف عزفا خفيفا يبت في نفسى العنين الى النظم وكنت إذا نظمت بيتا أو بيتين أخرج رأسى وأملى عليه ما نظمت فبسم فى قلبيته .

الشاعر والموسيقى

واسمر في حديثه عن الشعر . . الشعر نفسه موسيقى وأوزان قبل

استمع اليه .. وتبعته وأنا أردد معه مايقول، ولم أحس بأنى ظلت سائرا من ميدان السيدة زينب الى بولاق .. وقد شعر بي أخيرا بأنع الخسوف فأعطاني بعض الفاكهة .

الشاعر في كلمات

- «الرامي» بدأ ينظم الشعر وهو في الخامسة عشرة من عمره، وكان طالبا بمدرسة الخديوية الثانوية.
- «الرامي» شاعر طيب القلب فلم يحدث في حياته أن هجا انسانا مهما حدث منه .
- ولقد كان يعمل أميناً لدار الكتب المصرية ورئيساً لقسم فهرسها
- «الرامي» يعمل الآن مستشاراً أدبياً في الإذاعة، ومعضو لجنة النصوص حيث يشرف على المنظومات واختيار الصالح منها للإذاعة

الشاعر لم ينجب شعراء

«الرامي» ابنان هما «توحيد» مهندس و «محمود» طبيب وابنة هي «الهام» طالبة بكلية الهندسة .. والغريب أن الشاعر لم ينجب شعراء .

رامي يقول زجلاً لمجلة «سمر»

وسألته عن قطعة شعر أو زجل لمجلة «سمر» .. ففكر قليلاً ثم بدأ ينظم الزجل :-
أحب اقرأ دائماً مجلة «سمر»
عشان هي أحلى أنيس أو سمر
تناجي خيالي وتسعد فؤادي
بقصة جميلة تربي الشصور
وأشوف في كلامها صور من صبايا
وأنا لسه عمري وعقلي صغير
تعيش المجسلة ودار الهلال
تعيش «ماما لبني» وتفرح كثير
وودعت شاعر الشباب ولا زالت
كلماته الرقيقة تتردد في أذني كالانغام
.. لقاء جمع مع شاعر الشباب «أحمد رامي» .

نجيبة حسين

«رامي» .. ولصحبة من اللعب



أكثر من مائتي الفية من بينها قطع للفناء على المسرح وقطع للسينما وأخرى للمناسبات الوطنية والاجتماعية

أطراف ذكرياته مع أم كلثوم

وسألته عن أطراف ذكرياته مع «أم كلثوم» :-
«صحبك» وقال لي : كنت مرة ملزماً، على سينما مترو في حفلة الساعة العاشرة .. وذهبت وأنا في غاية السعادة أنتظرها .. وطال انتظارى .. ولم تحضر «أم كلثوم»، وهدت الى بيتي وبينت وبين نفسي أعلنت الخصام لكن لم تمض دقائق حتى اتصلت بي «أم كلثوم» في التليفون وهي في غاية السعادة والمرح وتسالني : أنت رحت يا «رامي» السينما؟ قلت لهاتده اسمها كلام، ليه عملت كده؟ فردت وهي تصحك النهارده أول أبريل يا «رامي» .

ذكريات مع حفلات أم كلثوم

واستمر «رامي» في حديثه عن ذكرياته مع «أم كلثوم» وحفلاتها . كنت دائماً حريصاً على حضور حفلات «أم كلثوم» وكثيراً ماكان يحدث أن أسافر من بلد الى بلد لحضور إحدى هذه الحفلات وأقفا طول الطريق في

الكتابة هي كتابة الأطفال .. فالكتاب عليه أولاً سهولة الأسلوب في الكتابة والفاني والالفاظ .. حتى تناسب مع إدراك الطفل وتربي فيه الاخلاق والحرفة والعلم منذ حداثة .

نصيحة لقراء «سمر»

ويقول «رامي» : إن للأطفال أدنا موسيقية مرهقة .. ومثالنا على ذلك أن كثيراً من الأطفال يرددون الغناء ويحفظونه بسرعة مذهلة بالنظم الموضوع له .. وقد يحدث أن ينسى الطفل جزءاً من الكلام فيكلمه من عنده بكلمات تترن مع النظم .

وكثير من النشوء يحاول نظم الشعر في سن مبكرة وقد يكتب ما ينظمه على الوزن الصحيح بشيء من الخطأ في النحو أو الصرف .. فهؤلاء يجب تشجيعهم على الاستمرار في هذه الهواية وذلك بقراءة الشعر والإطلاع .. كما يجب الاهتمام بهم في هذه الناحية بالقدر المستطاع بحيث لا يشغلهم عن الدراسة .. فإن الشاعر الموهوب ينشأ على حب الشعر منذ طفولته .. وأني أذكر عن نفسي عندما كنت أقع على جزء من كتاب «الف ليلة وليلة» الأفراف القصص ملأ أبعث من الأشعار المكتوبة فيه .



«رامي» بين أولاده ..

رباعيات الخيام

واسم «رامي» الى حديثه : ولقد درست اللغة الفارسية حين كنت بدار الكتب لدراسة فنون الكتاب .. وقد سررت كثيراً بدراسة اللغة الفارسية لاني كنت طامحاً الى قراءة رباعيات الخيام» بلصها الاصلية .
وبذلك كنت أول شاعر عربي يترجم «رباعيات الخيام» الى التسيير العربي من الشعر الفارسي . وقد هبت «أم كلثوم» جزءاً منها .

٢٠٠ أغنية لام كلثوم

وسألته كم أغنية ألفها «أم كلثوم» ؟
- أنا نظمت لسيدة الفناء «أم كلثوم»

القطار .. وأذكر جيداً انني سافرت من القاهرة الى بني سويف لحضور حفلة فناء لها وبصوبة بالفقه تمكنت من حجز كرسي « وبعد انتهاء الحفل لم أجد مكاناً أبقى فيه هذه الليلة .. فعدت الى المحطة وأصغيت .. الرصيف في انتظار أول قطار .

أطراف قصة من طفولته

ودوي لي «الرامي» أطراف ذكريات طفولته :-
- أنا كنت طول عمري أحب الغناء والموسيقى منذ طفولتي .. وكنت أحب جداً الاستماع الى الباشين المجولين وهم ينغنون على بساتينهم وخاصة بانهم الفاكهة . وأذكر أنني أصغيت مرة بصوت بانع خوخ بنادي على عربة يد فظلمت

تمجبت منى بدا هذان البطان
تدريبهما على القفز وكيف
يحصل « أحمد صالح بشر »
على المركز الأول في بطولة
الجمهورية للفطس تحت ١٢ سنة،
ويحصل « صلاح النمرى » على
المركز في السلم الثابت والنحره
وعرفت السبب .. انها نشأ
بالقرب من حمام السباحة لان
والده «أحمد» يعمل فطاسا في حمام
غزل المحلة وتكرر نظرية ابن الول
عوام وتعود ويصبح ابن الفطاس
عوام ..

• ان المربين يتوقعون «لاحمد»
و «الصلاح» عندما سريما وعظيما في
الفطس .. لانهما بدأ صغيرين ..
اجعل لمنياني الطيبة للبطان
والفطاس « صالح بشر » الذي
جعل من ابنه « أحمد » بطلا
للجمهورية في الفطس

رايتهما في السابرة الاخيرة
لبطولة الجمهورية في السباحة
والقفز ورايت التصفيق الحصاد
الذي قوبلا به وهما يتفزان في
الماء في خفة ورشاقة .. وقصد



صلاح النمرى وأحمد يسير



يقدمه : أحمد الإبراشي

الدول والكتاب
في الفطس ..

« أحمد صالح بشر » عمره
٧ سنوات وتلميذ بمدرسة
محسب بالمحلة الكبرى . « صلاح
حسن النمرى » عمره ٩ سنوات
وتلميذ بمدرسة صندفا الابتدائية
بالمحلة .

٢ - ارجع للوضع الابتدائي

• كود الحركة بتوقيت منتظم
من ١٠ الى ٢٠ مرة ، ثم اهد
التمرين للجهة اليمنى

التمرين الثامن عشر : « شكل
« ١٤٤٤ »

الفرش : ثقبه الجزء الاسفل
من الجذع وعضلات الفخذ الامامية
والخلفية

الوضع الابتدائي : « شكل
١٢ » « الرقود جانبيا » سسند
الرأس على الكتف اليسرى
المفردة . السند باليد اليمنى
على الارض ، تقوس الظهر ، شد
المنطقين

الحركة : مرجحة الساقين
بالتبادل اماما وخلفا مع الارتكاز
عند الوسط « شكل ١٤٤ »

• كود الحركة بتوقيت منتظم
من ١٠ الى ٢٠ مرة مبتدئا من
اليمن ثم من اليسار



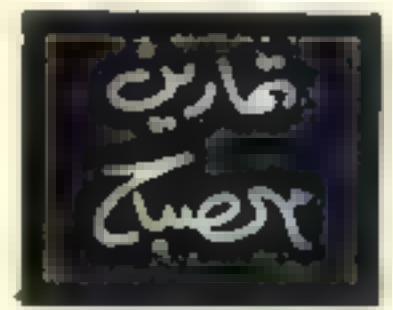
(شكل ١٤٤)



(شكل ١٢)



(شكل ١٤٤)



يقدمها : ماهر صالح

الدرس السادس

التمرين الحادي عشر : « شكل
« ١٤٤ »

الفرش : لتقوية العضلات
الجانبية للجذع وعضلات الظهر
الطويلة

الوضع الابتدائي : « شكل ١٤٤ »
«الجلوس» الصدر مرفوع ، الرقبة
مستوية ، المرفقان للخلف ، الذقن
لاعلى . الساقان مضمومتان

الحركة : ١ - لف الجذع
لييسار لايمد مدى ممكن ، مع
مراعاة الاحتفاظ بالرأس ثابتا
والصدر مرتفعا ، المرفقان للخلف
الساقان مفردتان « شكل ١٤٤ »



وبعد لحظات خرج
محمد بأوراق البنكوت



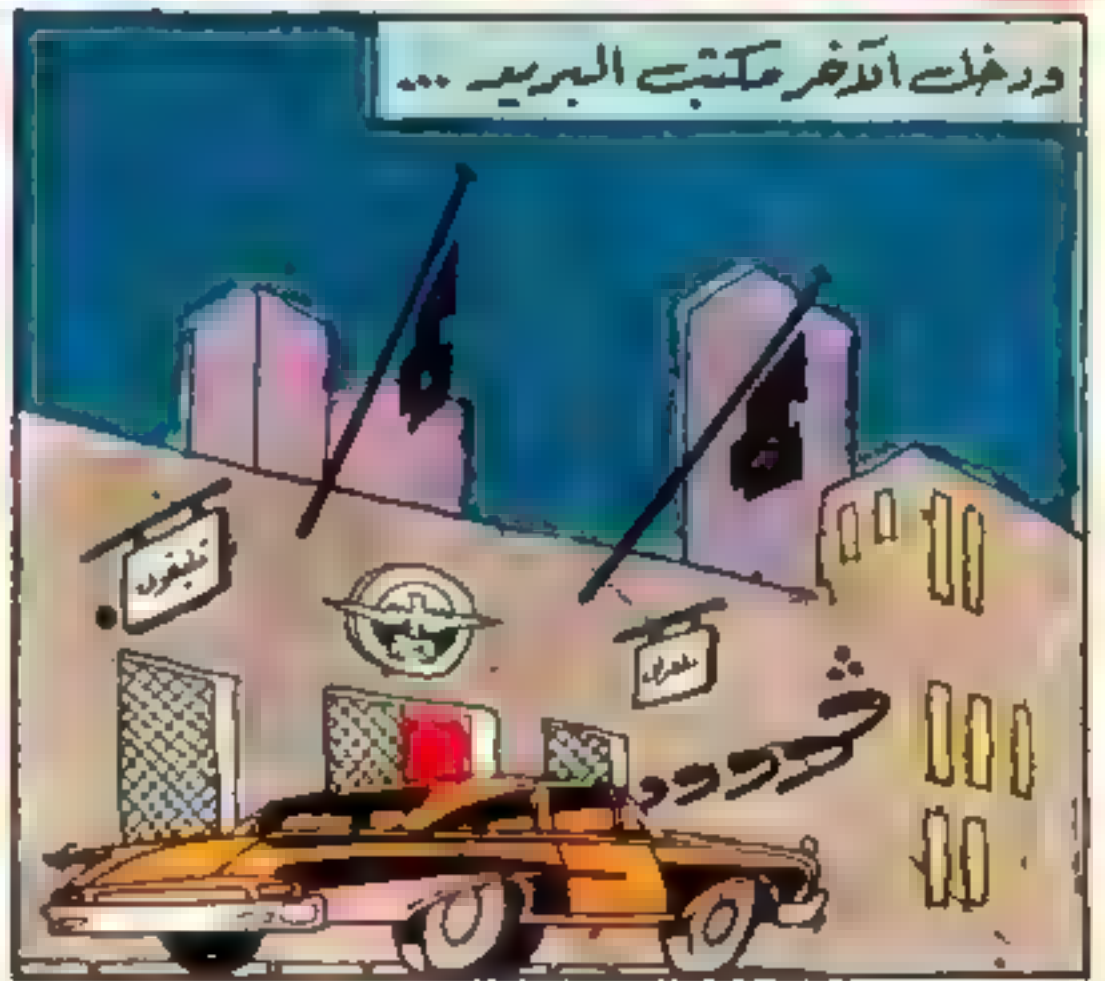
وهاجم أحدكم البنك



ووزع أفراد العصابة أنفسهم على
البنوك والمحلات التجارية ...



وبعد لحظات ...



ودخلت أحد فرع مكتب البريد ...



ودخل الرابع
محل رهونات

الكيس ثقيل؟



أما الثالث فقد هاجم محل
كبيراً للمجوهرات ...

وضع المعلم - يحرر - خطة لمرقة أحد الأحياء
في الإسكندرية بمساعدة بعض طلبة من سلكي
التأهيلية وأشاع أن الحق معرض للاشماع
التي تهب الأهل الحري

الجمهورية
التي تهب الأهل الحري



وفي ذلك الوقت كانت بليّة قد وصلت
ودخلت على المعلم جز دوت أن يشعربه

العمليات كلها تمت ؟ كويس جدا
ياللا كلكم على الجعرك !!



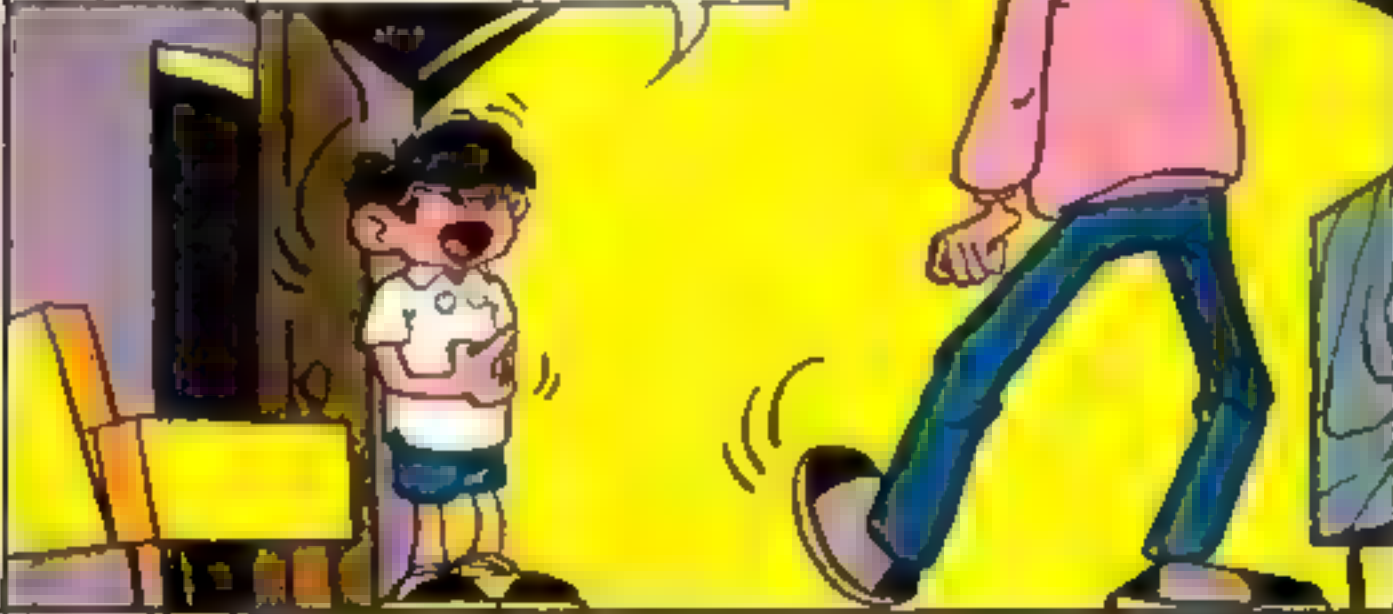
ودخلت الخامسة مكانا آخر وخرج
منه محمد بالمات ...

الخزينة كانت مليانة!



إيه ؟ مين ؟ إزاي دخلت هنا ؟!

إنت اللي دبرت كل الأعمال دي
إعط أمر لرجالك إنهم يرجعوا
الفلوس لأصحابها بسرعة !!



وفجأة صرخ بليّة من الغيظ ..

يا مجرم ! أنا سمعت كل حاجة!



إنت مش ح تعقل وتنفذ اللي
قلت لك عليه ؟ .. طيب!

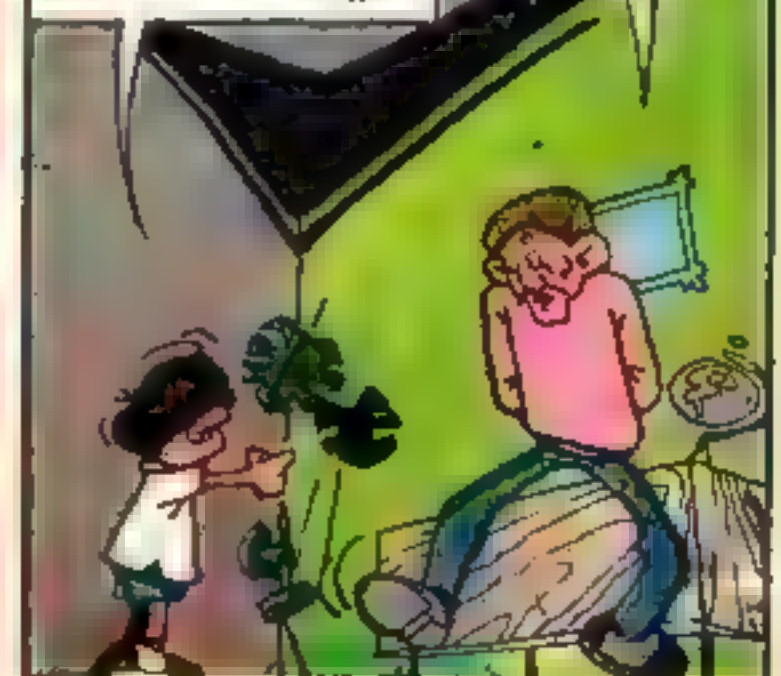


ورفع بليّة الرجل في الهواء
معتدا على قوته الجبارة ..



لا يا شيخ .. إنت فاكرو نفسك إيه
علشان تصدر لي أوامر ؟!

خليك عندك والا



ترى هك يستطيع بليّة "إجبار الرجل على تنفيذ أوامره" انظر ونفذ





وتعهد الشيخ أنه يسير في طرقاته بعيدة عن
اللاهالي ليعلم بوبو كيف يسير وهو ممسك بالحبل

بوبو بدأ يحب الهدوء .. أرجو
إننا ما نقابلش أي إنسان ؟



وفي قرية الومبيري ...

شقنا الشيخ ومعه الغوريلا
مربوط في حبل !!



أنا خائف ما أقدرش نتحكم
فيه لو شاف الناس اللي
بيكرههم !!



وبالقرب من الومبيري
كانت العيون تراقب الغوريلا



تعال !
وأطاع الغوريلا الأمر ..

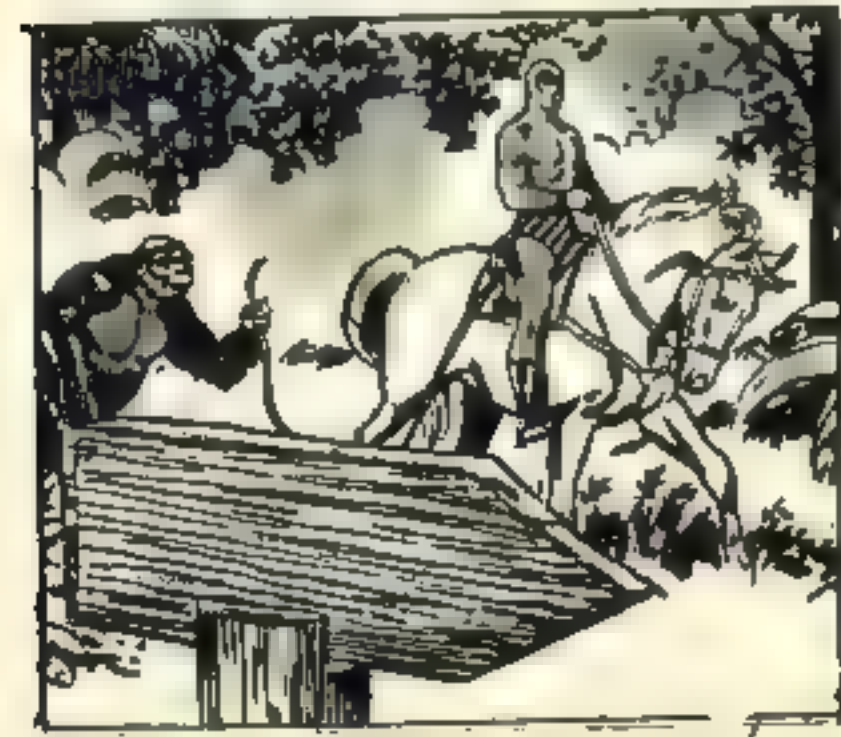


وثار الغوريلا عندما رأى بعض رجالات الومبيري ...

"بوبو" !

لو استمر على الحال ده
ج اضطرنا نطلق النار عليه !

!!!




الشيخ عظيم .. قدر
يروض الوحش !!
ككن رايح به
على فين ؟



يارجال الومبيري ؟ ارجعوا
الغابة واجمعوا ماشيتكم
ف اطمئنان !!





فأصبح في هدوء القطر

الخوري لا يعبر النهر مرة واحدة

سعيداً بصحبته للشيخ

تعالیٰ مآبہ : تعالیٰ

وكانت جزيرة الشبح تقع وراء
النهر.. حيث تعيش كل
الحيوانات في سلام.

الفورسبيل الحظية قصيرة النجم.

الأحمر إننا نشوف حل آخر، لأنه

يَا كَلْبُ الْعَمَلِ

المُتَوَحِّشُ :

بسم الله الرحمن الرحيم

الطريق إلى...

مصطفى على عطوة



طريق النور

علاء وكنوز
في



وتعود إلى علاء .. ما زلت أكان يفعل في ذلك الوقت ؟

أيوه كده كويس .. ا هجم دلوقت
يا باسم .. إيدك لفوق شوية !



طبعاً متأكد ! أنا عندي
عيون بتشوف وتقول
لي على كل حاجة !



لكن إزاي عرفت الكلام
ده ؟! إنت متأكد من
اللب بتقوله ؟



بيتهيا لي أحسن لئنا نتدرب في
الغابة يا علاء .. على الأقل نكون
بعيد عن عيون الجواسيس !



في الغابة مش ح نقدر نشوف
الجواسيس، لكن المكان المرتفع ده
يساعدنا إننا نشوف أي شخص غريب !

شوف الحركة على أسبوتها .. من
الشمال لليمين ، ومن تحت لفوق،
يا للامعايا مرة ثانية !



ثلاثة !



واحد .. اثنين ..



القف الإلهي في قرية « النبع » بجبل لبنان حول
« علاء » ليخلصهم من الحكام الظالمين ، وكان
الحاكم يحاول القبض على «علاء» و صديقيه «كندوز»
و « ناسم » بمساعدة « تيمور » ، وبينما كان « علاء »
يقرب « ناسم » على استعمال السيف أبلغ « تيمور »
الحاكم باستعداده « علاء » لانقاذ الإلهي وإعلان الكفاح

سيناريو: صوفى

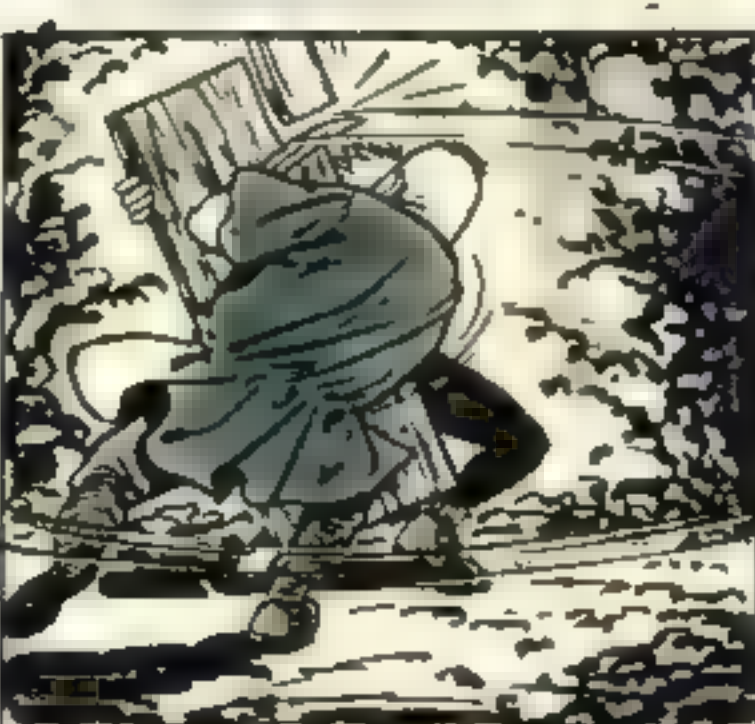
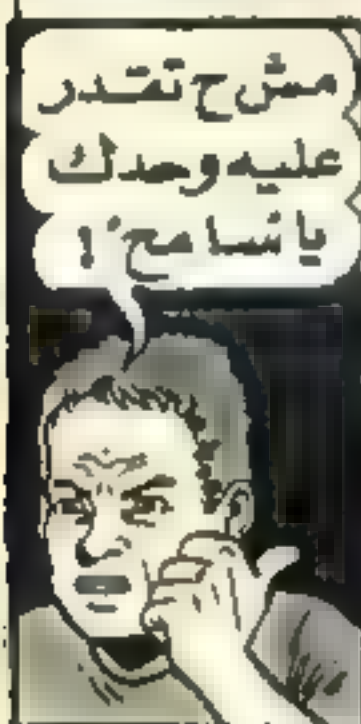
بريشة: ماريك



ترجمه من تكليفه صاحب القصة المطبوع؟ انظر الى هذا المارم

سامى فاسم ، اناعى





كان المراهق سرك «عمار» في «لاباند» لصيد الغينة
لأنه للسرك بمساعدة الصياد «تكرز» والدليل
«سيام» ولكن «تكرز» تأمر مع «لي - هاي»
وحسن «سليم» و «فاتن» و «سفرود»
و «سيام» في سجن ذهب بحرسه «ميشا» المرعب،
ولكن الأصدقاء تمكنوا من الفرار



ترى كيف لي هاي' عند ما يها بها بنياً لصوت الأصدقاء ؟ انظر إلى هذا القام

رضا حامد



الاسماء الخمسة

قصّة من كتب
سوزي والذكريات

للأستاذ عبد القادر المازني



- الاسماء الخمسة يا اولاد ..
سموها خمسة له ؟ .. عشان
خمس .. آمه .. عنوها معاً يا
كده .. !

وامسك الشيخ « عبد السميع »
بالطاشير وشرع يكتب على السبورة
ويقول :

- أبوك .. واحد .. أخوك ...
النين ..

وفزع الى ذهن الصغر « مدحت »
سؤال لم يجرؤ ان يقطع الشيخ
ليسأله عنه ، فانصرف بفكر فيسه ،
وسرح بعيداً عن الدرس ، كان
السؤال هو : يظهر ان الاسماء
الخمس هي اسماء العائلة ، ففيها الاب
والاخ .. فلماذا لم يصفوا « الام »
مع العائلة ؟ انراهم لا يحبونها ؟
انهم مخطئون ، هو شخصياً يحب امه
ويحب ان يصفها الى بقية العائلة في
الاسماء الخمسة ..

وانتبه على صوت الشيخ « عبد
السميع » وهو يقول :

- وفولد من الاسماء الخمسة ..
وفولد يا اولاد يعني فمك .. فمك ..
فمك « فمك بظف » يعني .. فمك
بظيف .. ونقول يا اولاد « ذو مال »
يعني عنده فلوس .. فمثلاً « ذو المال
سعيد .. »

- وزى ما انتم شايقين يا اولاد ..
الاسماء الخمسة كلها آخرها واو ..
يا سلام ! .. هذا درس سهل
جدا .. فكل اسم آخره واو نعتبره
من الاسماء الخمسة .. يعني
« حميدو » صبي البقال من الاسماء
الخمس ..

وانتبه « مدحت » مدعورا على
صوت الشيخ « عبد السميع »
يناديه :

- مدحت .. هات اسمك من
الاسماء الخمسة في جملة مفيدة ؟ ..
وهب من مقعدك في فزع وقد تبخر
من ذهنه كل ما سمعه من الدرس ،
ونظر الى السبورة فوجد الشيخ قد
مسح ما عليها من كتابة ، وطال
صمته ، فقال الشيخ مستحجاً :

- قوام يا « مدحت » .. اسم من

العينو ، فصمت فليلاً ، وشردت
بظرائره ، ثم بدأ يقول ..

- العينو يا اولاد يعني الاعتراض
.. اعتراض زى ايه ؟ زى لا ليحيى
الدول الا ستمارية في مجلس الامن
وعاوزه تعمل قرار بعمل حرب عالمية
.. تقوم روسيا تقول فيتو .. يعني
اعتراض .. يقوم يتلقى القرار ..
فأدار « مدحت » رأسه بعيداً عن
الحائط وسأل :

- وما تقومش الحرب ؟

- لا ... خلاص ما تقومش ..
ومضى « مدحت » يتطلع الى عيون
زملائه .. وشردت عن الشيخ والاسماء
الخمس .. كان يعلم بهذا اليوم
الذي يكون فيه من حق جميع
الشعوب الصغيرة ان تقول « فيتو »
لتمنع الحرب .. فهذا اليوم
سيحمل لامة .. ولكل ام مريضه ..
الدواء المصنوع من الليرة .. وسيجعل
آناه وكل اب آخر ذى مال ، فيشتري
له البسكليت .. وسيصنع لكل
انسان حياة فيها امن وسلام ..

اختيار : وليم الميرى

الاسماء الخمسة في جملة مفيدة ..
سرعة ! ..

ولوح في وجهه بمصا رفيعة ..
فاسرع لسانه لاقاده من المصا ..
وقال في سرعة ..
- احب الفيتو ..

ووجم الفصل لعظيمة .. ثم
انطلقت فيه عاصفة من الضحك
واشار الشيخ اليه يناديه ، فانجه
بعوه متردداً حتى وقف امامه يرتعد
من الخوف ، وهز الشيخ عصاه في
وجهه وقال له :

- انت تستحق الضرب عشان
سرحان .. لكن مش ح اضربك الرة
دى .. وشك في الحائط ..

وتشجع التلاميذ عندما راوا
الشيخ يعضو عن « مدحت » فقال احدهم :
- اشرح لنا الفيتو يعني ايه يا
استاذ ؟

- لا ياواد .. ده مش في الفرد ..
ولكن التلاميذ ضحكوا مؤيدين
زميلهم ، وحاول الشيخ مراراً ان
يعود الى الاسماء الخمسة ، ولكن
التلاميذ اصرروا على ان يشرح لهم

أفخر هدايا

ملك

عابرة محيطات !



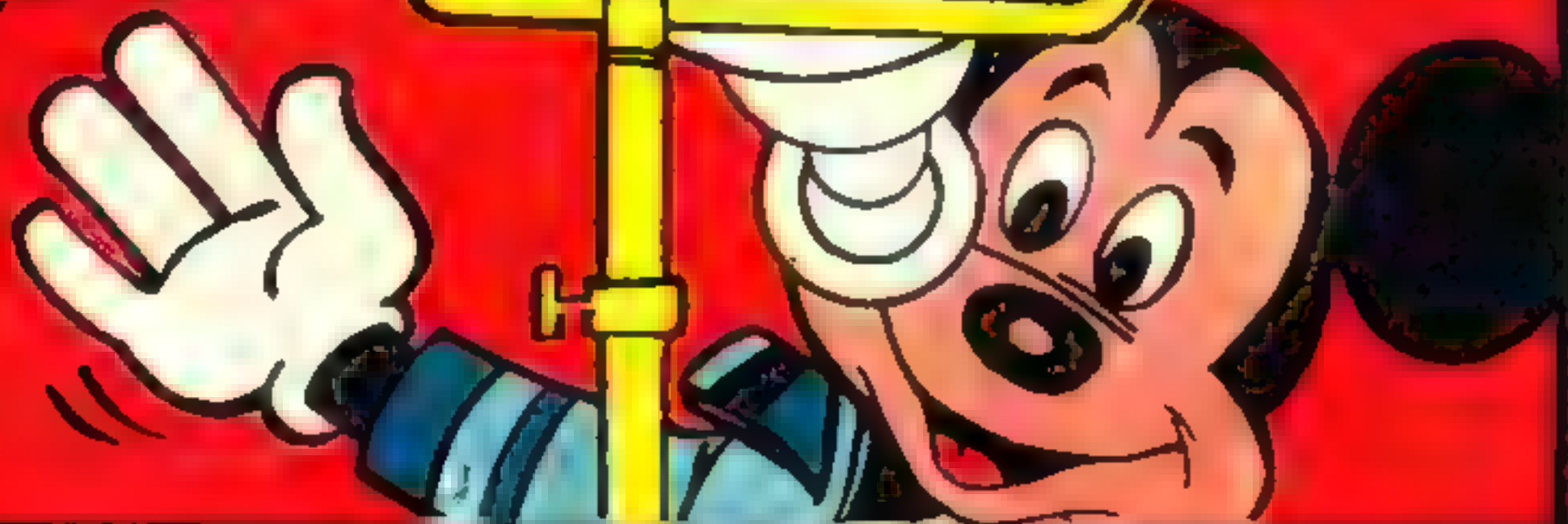
كبيرة، جميلة، ملوونة

سهلة التركيب !

الجزء نصفك من الآن !

مع عدد ٣ ديسمبر

العدد + السفينة ٥٠ مليا



جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



ومثل هذا اليوم
عام ١٩٥٨ منح الرئيس
«عبد الناصر» أرفع وسام في
الدولة الى الكاتب الكبير
«توفيق الحكيم» ..

الحذاء الأحمر في مسرح الأطفال

تشاهد قريباً مسرحية الحذاء الأحمر مؤلفها « هازر كريستيان أندرسن » رائد أدب الأطفال في العالم .. ان مسرح الأطفال يقوم الآن بالبروفات النهائية تمهيداً لعرض المسرحية . يشترك في هذه المسرحية النجوم: المحمد يعقوب، أميره اسلام ، صفاء أبو السعود، نادية أبو السعود ، أكرام عزو وغيرهم ..

• الجديد في مسرح الأطفال انه سيقدم الروايات المقررة على المدارس في مراحلها المختلفة لأن هذا يساعد كثيراً على فهمها



محمد يحيى بطل المسرحية مع شقيقه

• اما اصحاب الرسائل التي وصلتني والتي يطلبون فيها الاشتراك في المسرح فليتهم التوجه للاستاذ «حسين فياض» بمسرح الهوساير يوم الجمعة صباحاً وهو سوف يختبرهم ويشركهم على الفور اذا كانوا صالحين ..

قراءة سرية
لحوادث المسرحية ..



الحمد

أغنية
سمير

يا سلام ع الفيط اللي زرعناه
وتعبنا كثير
وعرفنا بعد ما بحر عرفنا رواء
يا سلام ع الزرع اشكال واللوان
وعلى المصافر
عارفاه زى احنا ما عارفينه
فدان ... فدان
يا سلام ع الشجرة اما بتطرح
وبين الخير
على طرف العود والناس لفرح
وتقول : الله .. الله ..
يا ليالى الفرح
عرق الجذعان مرصوص على عوده سنابل قمح
يا سلام ... يا سلام
ع الفيط والزرع وعرق العافيه اللي بدعناه ..
للشاعر : سمير عبد الباقى



مازاحميك؟

السعادة

من : ممرى ١٤ سنة ... وفي منى هذه تعرفت لكثير من المشاكل ، وسادفتنى متاعب لا حصر لها ... تجديتنى دائما حزينة ... واتساءل كثيرا ، ما معنى الحياة ؟ وباختصار أنا غير سعيدة ، واتساءل أيضا ، هل هناك شيء اسمه السعادة ...

فاطمة - السويس

ج : ابنتى ... لقد تأثرت برسالتك كثيرا ، ورسالتك التى كتبها باختصار تدل على نضج كبير ، وعلى احساس مرهف ... انك فى سن تحول ... انك فى سن استكشاف ودوار جسمانى وانفعالى كبير ... لا شك ان فى كل فترة من فترات حياتنا .. الاوقات السعيدة ، والاوقات الغير سعيدة ، ومن احس بالالام تلك فمن السهل عليه ان يحس بالام الآخرين ... ويمكنك ان تصلى الى السعادة عن طريق اسعاد الآخرين ، فى الايام الثقيلة رددى لنفسك وملء قلبك الثقة بانها ذات يوم ... ستصل الى نهاية ... استمتعى بالاشياء الجميلة التى حولك ، وثقى بان لكل مشكلة حلا ، ولكل مرض علاج ، وكل ليل له آخر ... اليس كذلك ؟ اكتبى لى دائما ...

ردود سريعة

● الى الصديق احمد عبدالجليل : فى انتظار انتاجك من الرسم دائما لا تشرفى باب : نادى الرسم الذى ستقدمه قريبا

● الى الصديق سعيد محمد اشغل وقتك بالرحلات والنشاط الاجتماعى ، ومارس اى نوع من انواع الرياضة : كرة قدم ، جديف ... او السباحة فى الصيف .

● الى الصديقة مسماوى عبد السلام : انك طالبة فى القسم العلمى ، والقروض ان تكون نظرتك للامور نظرة علمية تؤمن بالتجربة . يقينا انه لولا التجربة والتجربة الفاشلة بالذات لما استطاع الكثير من العباقرة المتفوقين ان يصلوا الى الكثير من الانتصارات ... ولو ان مدام « كورى » انهضت بموت زوجها واستسلمت وبقيت ، لما اكتشفت الراديو ... المستمعى فى هذا ؟ فى انتظار رسالتك دائما بان نظرتك للامور قد تغيرت ...

اليوجا

من : ماما لبنى ... من فضلك قولى لى مامى « اليوجا » بالفيديو ؟

ج : « اليوجا » رياضة روحية هندية للتأمل الفلسفى والتكشف بقصد بها توحيد روح التسامع بالروح الكونية ... وعن طريق هذه الرياضة يمكن علاج بعض الامراض والعيوب الجسمية والنفسية ...



بدون كلام !!!
أرسلها الصديق
محمد قريش عبدالفتاح

هونج كونج

من : ماما لبنى ... نريد ان نحكلك فى خلاف وقع بيننا فى البيت ... اخنى نقول ان « هونج كونج » جزء من الصين ، وابى يقول انها ليست من الصين ولكنها بلد قائم بذاته ، وانا اقول انها جزء من اليابان ... من منا على حق من فضلك ؟

ج : اختك على حق ، « هونج كونج » جزء من الصين مع انها خاضعة للحكم البريطانى ... ويمكن ان نقول ان « هونج كونج » جزيرة صينية تستعمرها بريطانيا

هواة المراسلة

الوزير الصالح رقم ٢٢
بفلمنج رمل الاسكندرية -
الجمهورية العربية
● الصديق : محمد
ممنوح زكى ٤٢ شارع
الاسكندر الاكبر محطة
الازارطة شقة ٢
الاسكندرية - الجمهورية
العربية

حارة درويش ، عابدين ،
القاهرة
● الصديق : اشرف
جونة خليل - ١٥ ش
سوارس ، السكاكيني -
القاهرة
● الصديق : ماهر
يوان مرقص حنا شارع

● الصديقة : هدى
احمد نصار - ٢ حارة
درويش ، عابدين القاهرة
● الصديقة : ثريا
احمد نصار - ٢ حارة
درويش ، عابدين ،
القاهرة
● الصديق : ناجى
مسعد الشناوى - ٢

أجمل هدايا
سمير
كتيب كامل



عن أجمل قصص ألف ليلة وليلة

- قصة البساط السحري والنظارة المسحورة والثقافة السحرية
- قصة كلها غرائب ومفاجآت ...
- قصة جميلة .. حوادث مثيرة ...

تنقلك لك عالم ألف ليلة وليلة السحري

انتظر الأحدا القادم
مجلة سمير + الكتيب = ٣٠ مليما

www.arabcomics.net



thebabypirate